

GRUPO I
(ARTES E LITERATURAS)

Artes

1. O estado contemporâneo da estética
2. Método etnográfico
3. Artes, literaturas e culturas: como pensar as suas relações?
4. Teorias das relações entre as artes.
5. O conceito de arte nos últimos três séculos e a vocação interdisciplinar dos estudos de cultura.
6. Metodologias de Investigação em Artes
7. A Arqueologia Contemporânea: Objecto, Fontes, Singularidades da Investigação e suas relações com a História.

Línguas e Literaturas

1. Linguística bantu e estudos literários africanos.
2. Línguas e polisistema literário em Angola.
3. Estatuto das línguas nacionais.
4. História da literatura angolana.
5. Gerações literárias.
6. Crítica, hermenêutica e angolanidade literária.
7. Problemáticas do ensino da língua portuguesa.
8. Variedade angolana da língua portuguesa.
9. Currículo e cânone literário.
10. Argumentação e pensamento crítico.

GRUPO II
(PEDAGOGIA GERAL)

1. Conhecimentos básicos sobre modelos pedagógicos.
2. Vida e obra de autores de referência defensores do modelo da pedagogia crítica.
3. O papel / funções do professor.
4. O processo de ensino-aprendizagem: métodos de ensino, recursos didáctico-pedagógicos e sistemas de avaliação.
5. Políticas educativas e organização escolar.

GRUPO III
(CULTURA ANGOLANA)

1. Antropologia Contemporânea *versus* Antropologia Clássica
2. Principais teorias antropológicas. A transversalidade da Antropologia
3. Noção de património imaterial. UNESCO e o Património Cultural Imaterial da Humanidade
4. Os grandes grupos etnolinguísticos angolanos. Línguas faladas e outros processos de comunicação
5. Manifestações artísticas patrimoniais
6. Pintura mural, manifestações pictóricas, escultura, máscara e adereços, cestaria e técnicas aparentadas
7. Instrumentos musicais e musicalidade. Actividades lúdicas
8. Vestuário, adorno e escarificação
9. Educação formal e Ritos de passagem. A Mukanda e o Efiko
10. Festividades patrimoniais, aculturações e sincretismos
11. Saúde e educação comunitárias.
12. Herança cultural angolana na diáspora e patrimónios culturais da humanidade originários de Angola
13. Espiritualidade angolana

GRUPO IV
(HISTÓRIA DE ÁFRICA)

1. Pré-história de África; Processo de desertificação; Povoamento antigo de África; Surgimento da Civilização do Egipto antigo; Relações do Egipto antigo com o Mundo.
2. As grandes migrações de povos e o povoamento das Regiões de África.
3. A África Negra na Idade Média; As principais características da Idade Média africana; Os Estados Medievais africanos; História da religião islâmica em África.
4. A colonização europeia da África; As Resistências (Tipologia); O Nacionalismo africano e as Independências; Os Desafios da África Pós-Independência.
5. A OUA e UA e a Luta pelo desenvolvimento socio-económico.